

III. Geistliche Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts

27. Herr, lehre doch mich

(Zwei Sprüche aus der Kapelle zu Mauersberg)

Rudolf Mauersberger (1889–1971)

7

Tenor I
Herr, leh - re doch mich, leh - re doch mich, dass es ein En - de, ein

Tenor II
Herr, leh - re doch mich, leh - re doch mich, dass es ein En - de, ein

Bass I
Herr, leh - re doch mich, leh - re doch mich, dass es ein En - de, ein

Bass II
Herr, leh - re doch mich, leh - re doch mich, dass es ein En - de, ein

En - de mit mir ha - ben muss und mein Le - ben ein Ziel hat, —

En - de mit mir ha - ben muss und mein Le - ben ein Ziel hat,

En - de mit mir ha - ben muss und mein Le - ben ein Ziel hat,

En - de mit mir ha - ben muss und mein Le - ben ein Ziel hat,

14

— mein Le - ben ein Ziel hat, mein Le - ben ein Ziel hat — und ich da -

und mein Le - ben ein Ziel hat, mein Le - ben ein Ziel hat und ich da -

und mein Le - ben ein Ziel — hat, mein Le - ben ein Ziel hat und ich da -

und mein Le - ben ein Ziel hat, mein Le - ben ein Ziel hat und ich da -

21

- von muss, und ich da - von, da - von, da - von muss.

- von muss, und ich da - von, da - von, da - von muss.

- von muss, und ich da - von, da - von, da - von muss.

- von muss, und ich da - von, da - von, da - von muss.

28

Denn ich bin ein Pil - - grim, denn ich bin ein Pil - grim, ich bin ein

Denn ich bin ein Pil - - grim, denn ich bin ein Pil - grim, ich bin ein

Denn ich bin ein Pil - - grim, denn ich bin ein Pil - grim, ich bin ein

Denn ich bin ein Pil - - grim, denn ich bin ein Pil - grim, ich bin ein

35

Pil - - grim wie al - le mei-ne Vă - - - - ter.

Pil - - grim wie al - le mei-ne Vă - - - - ter.

Pil - - grim wie al - le mei-ne Vă - - - - ter.

Pil - - grim wie al - le mei-ne Vă - - - - ter.